



Tango Fulgor

Tango Fulgor

Ruth Wolfensberger

Piano & Arrangements

Michele Ghisletta

Violine & Gesang

Tango Fulgor, das sind eine Stimme, eine Violine und ein Klavier in einem Duo vereint. Michele Ghisletta (Violine/Gesang; Aargau) und Ruth Wolfensberger (Piano; Zürich) interpretieren Tangos, Milongas und Valses aus verschiedenen Stilepochen konzertant wie auch zum Tanzen. In ihren Interpretationen loten sie die Facetten grösserer Tangoformationen im Duo aus und verleihen ihnen ihr eigenes stilistisches Gepräge.



Ruth Wolfensberger

Hat mit acht Jahren begonnen, Klavier zu spielen. Während ihrer musikalischen Laufbahn befasste sie sich mit verschiedenen Stilrichtungen von Klassik, Jazz über Theatermusik und Rock/Pop bis hin zum Tango. Im Tango Argentino hat sie nach einem langen persönlichen Such- und Entwicklungsprozess ihre Resonanz gefunden. Parallel zur pianistischen Ausbildung absolvierte sie musiktheoretische Fächer in Klassik (SMPV) und Jazz (Konservatorium Zürich) sowie einen Arrangementkurs in Tango bei Maestro Raúl Garelo in Granada. Mit den Formationen »Duo Percal« (Klavier/Bandoneon) und »Trio El Guinche« (Klavier/Bandoneon/Gitarre) spielte sie an verschiedenen Anlässen.



Michèle Ghisletta

Spielt seit dem siebten Altersjahr Violine und war während 11 Jahren Mitglied des Akademischen Orchesters Zürich. Wurde 1988 über das Tango-Tanzen vom Tangovirus befallen. Seit 1994 beschäftigt er sich intensiv mit der Musik aus der Rio De La Plata-Region. Teilnahme an Musikerworkshops mit Oliver Manoury (Bandoneon) (1995 in Bern) und Néstor Marconi (Bandoneon) (1999 in Zürich). Gründung der Tangoensembles »Duo Arrabal« (1996-1999) und »Tango Fulgor« (1999). 2007 Auftritt als Sänger mit dem Cuarteto »Palo Verde«. 2013 und 2014 Tango-Orchesterworkshops mit Luciano Jungman (Bandoneon) und Leonardo Ferreyra (Violine).



Repertorio

Piano & Violine

Campo Afuera (Milonga)
Cuando Lloro La Milonga (Tango)
Desde El Alma (Vals)
El Abrojito (Tango)
El Amanecer (Tango)
Felicia
Gallo Ciego (Tango)
La Bordona (Tango)
La Vi Llegar (Tango)
Nostálgico (Tango)
Ojos Negros (Tango)
Payadora (Milonga)
Soledad (Milonga)
Ventarrón (Tango)

Piano Solo

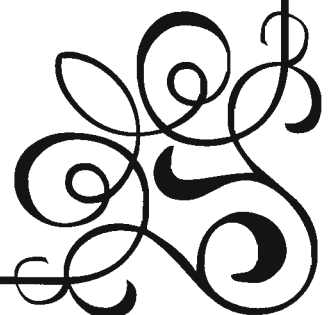
El Vals Del Duende (Vals)
La Rayuela (Milonga)
Sur (Tango)

Piano & Gesang

Alguien Le Dice Al Tango (Tango)
Balada Para Un Loco (Balada)
El Último Café (Tango)
Flor De Lino (Vals)
Fulgor (Tango)
Malena (Tango)
Patotero Sentimental (Tango)
Romance De Barrio (Vals)
Silbando (Tango)
Toda Mi Vida (Tango)
Uno (Tango)

Violine Solo

Quedémonos Aquí (Tango)



Möchten Sie uns engagieren?

Zum Tanz, für ein Konzert, zu einem privaten Anlass oder für eine öffentliche Aufführung?

Jedes Engagement kann auf Ihre ganz persönlichen Wünsche ausgerichtet werden.

Michele Ghisletta gibt Ihnen gerne Auskunft über Programmgestaltung, freie Termine und Kostenrahmen.

Tango Fulgor

Michele Ghisletta

Breitenrainweg 10A

CH-5703 Seon

Telefon: +41 (0) 62 775 31 73

email: mghisletta@gmx.ch



Demo-CD

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|------|
| 1. El Ultimo Café (Tango) | Héctor Stamponi, Manuel Romero | 3:20 |
| 2. Nostálgico (Tango) | Julián Plaza | 3:33 |
| 3. Patotero Sentimental (Tango) | Manuel Joves, Manuel Romero | 2:32 |
| 4. Payadora (Milonga) | Julián Plaza | 3:10 |

